

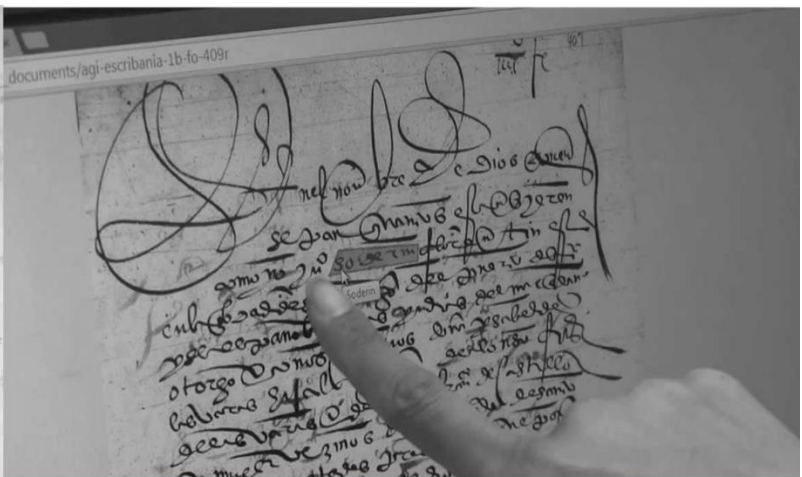


# I SEMINÁRIO NACIONAL DE PALEOGRAFIA

# Paleografia

E SUAS INTERFACES

# PROGRAMAÇÃO



Realização:



PPGLinc  
Programa de Pós-Graduação  
em Língua e Cultura



LitCult  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura da UFBA



Apoio:



STUDIA  
PHILOLOGICA



## **PROGRAMAÇÃO**

15 de novembro

---

### **8h - Credenciamento**

Saguão do auditório do PAF III

### **8h50 - Mesa de abertura**

Auditório do PAF III

Diretora do Instituto de Letras da UFBA e Comissão Organizadora

### **9h - 10h - Conferência de abertura**

Auditório do PAF III

#### **Manuel Joaquín Salamanca López, Historiador**

*Universidad Complutense de Madrid*

*Del gusto estético a la utilidad práctica: una escritura de y para todos*

### **10h - 10h20 - Coffee-break**

Saguão do auditório do PAF III

### **10h20 - 12h - Palestra**

Auditório do PAF III

#### **Célia Marques Telles, Filóloga**

*Universidade Federal da Bahia*

*Paleografia e Sociolinguística Histórica: a análise grafemático-fonética*

### **12h-13:30h - Almoço**

### **13:30h -15h - Sessão de comunicação**

#### **SESSÃO 1: ESTUDOS PALEOGRÁFICOS EM DOCUMENTOS HISTÓRICOS**

Sala de videoconferência do PAF III

CONCUBINATO DE ESCRAVOS NO MARANHÃO COLONIAL: JOSÉ PEREIRA DE LEMOS E MÔNICA, A INVERSÃO DE PAPÉIS E O ESCÂNDALO

*Raylane Ramos Gomes*

CORES DA ESCRITA SEDICIOSA: DISTRIBUIÇÃO SOCIAL DA ESCRITA NOS MOVIMENTOS SEDICIOSOS DA BAHIA, DE MINAS GERAIS E DO RIO DE JANEIRO EM FINAIS DO SÉCULO XVIII

*André Luiz Alves Moreno*

O LIVRO DOS NOMES: PROSOPOGRAFIA DOS IRMÃOS DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA PARAÍBA

*Josemar Melo*

*Maria Jocimaria Soiany Pereira Fausto*

*Vitória Gomes Carvalho*

O TRIBUNAL ECLESIAÍSTICO E A MULHER NEGRA NO MARANHÃO  
COLONIAL: A PRETA FORRA DIONÍSIA FERNANDEZ

*Janilce Marcia Fonseca Sousa*

*Raylane Ramos Gomes*

## **SESSÃO 2: EDIÇÃO DE DOCUMENTOS**

Sala de Defesas (ILUFBA)

A TRANSCRIÇÃO PALEOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO DE RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA HOSPITALAR DA  
SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA PARAÍBA

*Gerlane Farias Farias*

*Josemar Melo*

DOCUMENTOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DA UEFB: EDIÇÃO SEMIDIPLOMÁTICA

*Rita de Cassia Ribeiro de Queiroz*

EDIÇÃO CRÍTICO-GENÉTICA DO POEMA SILÊNCIO, DE EULÁLIO MOTTA

*Maria Rosane Vale Noronha Desidério*

*Patricio Barreiros*

FILOLOGIA “CAB” EM TODO CANTO: PASSOS DOS INTEGRANTES DO CLUBE DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM  
ESTUDOS DE LINGUAGEM (CLICEL)

*Daianna Quelle da Silva Santos da Silva*

## **SESSÃO 3: EDIÇÃO DE DOCUMENTOS 2**

Auditório do PAF III

MANUSCRITO DO RECOLHIMENTO DE NOSSA SENHORA DOS HUMILDES: PRIMEIRAS NOTÍCIAS

*Perla Andrade Peñailillo*

O CURANDEIRO É CRIMINOSO: EDIÇÃO SEMI-DIPLOMÁTICA DE UM MANUSCRITO DO SERTÃO BAIANO,  
SÉRIE CRIME, SEÇÃO JUDICIÁRIO

*Celina Abbade*

*Rita de Cassia Ribeiro de Queiroz*

O LABOR FILOLÓGICO PARA EDIÇÃO DO POEMA RETICÊNCIAS, DE EULÁLIO MOTTA

*Pâmella Araujo da Silva Cintra*

*Patricio Barreiros*

SOBRE O PROCESSO DE EDIÇÃO DA VIDA DE SÃO BERNARDO (SÉC. XV)

*Hérvickton Israel de Oliveira Nascimento*

## **SESSÃO 4: ACERVOS DOCUMENTAIS**

Sala 01 do ILUFBA

A DOCUMENTAÇÃO DE DOM JERÔNIMO DE SÁ CAVALCANTE: PERSPECTIVAS DO ESTUDO PALEOGRÁFICO

*Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães*

*Alicia Duhá Lose*

ASPECTOS DA PRODUÇÃO CULTURAL BAIANA EM ARQUIVOS  
DOCUMENTAIS: LINGUAGENS, ESCRITOS E MEMÓRIAS

*Maria da Conceição Reis Teixeira*

DOSSIÊ ARQUIVÍSTICO DOS TEXTOS MANIA E MEU CARO EUDALDO: SAUDAÇÕES, DE EULÁLIO MOTTA

*Iago Gusmão Santiago*

*Liliane Lemos Santana Barreiros*

*Patricio Barreiros*

*Stephanne da Cruz Santiago*

CARTAS DA FAMÍLIA WHITE: DESAFIOS PARA TRADUÇÃO

*Luciévena de Moura*

*Melissa de Souza*

*Luciel Pereira*

### SESSÃO 5: INTERFACES DA PALEOGRAFIA COM A LINGÜÍSTICOS

Sala 02 do ILUFBA

A PONTUAÇÃO EM TEXTOS ESCRITOS POR MÃOS INÁBEIS (1906-2000)

*Huda da Silva Santiago*

*Zenaide Carneiro*

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS NOS REGISTROS BATISMAIS DO ACERVO DIGITAL DA IGREJA DE JESUS CRISTO  
DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS

*José Danilo Andrade Silva Silva*

*Antonieta Buriti de Souza Hosokawa*

A CONSTRUÇÃO DE *CORPUS* DOCUMENTAL E A VARIAÇÃO COMPORTAMENTAL DE BASE PRONOMINAL EM  
CARTAS PESSOAIS DO SÉCULO XX: UM OLHAR PARA MISSIVAS INTERIORANAS DE ZONA RURAL  
PERNAMBUCANA

*Cleber Ataíde*

*Tallys Lima*

O REGISTRO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM ATAS MANUSCRITAS DO ACERVO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO  
CEL. JOÃO DE FARIAS PIMENTEL

*Michely de Souza Lira*

*Antonieta Buriti de Souza Hosokawa*

AS VARIANTES GRÁFICAS EM ANTROPÔNIMOS NOS LIVROS DO TOMBO: UM PROBLEMA PALEOGRÁFICO

*Marcos S. Nascimento*

*Célia Marques Telles*

### SESSÃO 6: HISTÓRIA CULTURA DA ESCRITA

LABIMAGEM (ILUFBA)

BREVE INSTRUÇÃO PARA ENSIGNAR ADOCTRINA CRISTA, LER E ESCRIVER AOS MENINOS: NOTÍCIAS  
SOBRE UM “MÉTODO” PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO BRASIL DO SÉCULO XVIII

*Pedro Daniel dos Santos Souza*

“DO TRAÇADO DA LETRA À RAZÃO DE DOAR”: APRECIÇÃO DAS CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS DE  
DOAÇÃO DE LIVROS ÀS ESCOLAS PÚBLICAS

*Dinéa Maria Sobral Muniz*

*Tamires Alice Nascimento Alice*

*Emília Helena Portella Monteiro de Souza*

CARTINHAS E CATECISMOS NAS COLÔNIAS PORTUGUESAS, COMO  
FORMAS DE APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA DOCTRINA CRISTÃ: BREVES CONSIDERAÇÕES

*Emília Helena Portella Monteiro de Souza*

DECLARAÇÕES DE TERRAS: FONTES PARA O ESTUDO DOS NÍVEIS DE ALFABETISMO NA BAHIA RURAL  
OITOCENTISTA

*Adilson Silva Jesus*

**15h -15h20 -- Coffee-break e sessão de exposição de pôster**

Saguão do auditório do PAF III

PÔSTER: CARTA, 1738

*José Heleno Barbosa*

**15h20 - 17h00 Mesa-redonda**

### MESA-REDONDA 1

Sala de Videoconferência do PAF III

**Norma Suely Pereira, Filóloga**

*Universidade Federal da Bahia*

*Fontes primárias e o estudo das práticas culturais na Bahia colonial: dificuldades de leitura*

**Sandro Drummond Marengo, Linguista**

*Universidade Federal de Sergipe*

*A fé entre palavras e números ou o ofício de editar Juramentos d'Alma setecentistas*

**Ana Sartori, Linguística histórica**

*Universidade Federal da Bahia*

*Níveis de execução gráfica no Brasil quinhentista: uma análise da morfologia das assinaturas deixadas nos livros da Inquisição*

### MESA-REDONDA 2

Auditório do PAF III

**Pablo Iglesias Magalhães, Historiador**

*Universidade Federal do Oeste Baiano*

*A Sociabilidade Maçônica no Atlântico Sul: Documentos para sua História (séculos XVIII e XIX)*

**Ana Lúcia Merege, Bibliotecária**

*Fundação Biblioteca Nacional (Brasil)*

*As Chaves do Tesouro: desafios e perspectivas frente aos manuscritos da Biblioteca Nacional*

**Alícia Duhá Lose, Filóloga**

*Universidade Federal da Bahia*

*Paleografia e Filologia para edições de documentos históricos*

**17h00 - 17h40 – Palestra**

Auditório do PAF III

**Ana Virgínia Pinheiro, Bibliotecária**

*Fundação Biblioteca Nacional (Brasil) / Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro*

16 de novembro

---

**8h- 9h50** – Oficina de paleografia

Auditório do PAF III

Paleografia documental hispana (séc XV-XVIII)

Prof.: Manuel Joaquín Salamanca López

**9h50 - 10h10** - Coffee-break e sessão de exposição de pôsteres venda de livros

Saguão do auditório do PAF III

**10h10 - 12h** – Oficina de paleografia

Auditório do PAF III

Iniciação à Paleografia Medieval Portuguesa: leitura, transcrição e publicação de fontes

Prof.: Saul Gomes

**12h-13h30** - Almoço

**13h30 -15h** - Sessão de comunicação

### SESSÃO 1: INTERFACES DA PALEOGRAFIA COM A HISTÓRIA

Sala 01 do ILUFBA

REVISITANDO A HISTORIA ATRAVÉS DO CÓDICE 128: ÍNDICE DE BATIZADOS, MATRIMÔNIOS, ÓBITOS,  
ARROLAMENTOS DOS ESCRAVOS DO MOSTEIRO DE SÃO BENTO DA BAHIA

*Edna Brandão*

SOBRE UM DATILOSCRITO DO BOLETIM INTERNO DO DESTACAMENTO DO NORDESTE EM GEREMOABO DE  
1º DE JANEIRO DE 1936

*Ivan Pedro Santos Nascimento*

*Alicia Duhá Lose*

UM OLHAR PALEOGRÁFICO E CODICOLÓGICO SOBRE UM PROCESSO-CRIME DE DEFLORAMENTO  
MANUSCRITO DO SERGIPE OITOCENTISTA

*Alessandra Cardoso Da Silva*

*Natalia Larizza Sanches Souza*

*Sandro Marcio Drumond Alves Marengo*

*Soraya Carvalho Souza Biller Teixeira*

UMA ESCRITURA DE COMPRA E VENDA DO SÉCULO XIX: A INTERFACE DA PALEOGRAFIA COM A HISTÓRIA  
ECONÔMICA

*Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães*

*Augusto Fagundes da Silva Santos*



**SESSÃO 2: PERSPECTIVAS TEÓRICAS DA PALEOGRAFIA**

Sala 02 do ILUFBA

A PALEOGRAFIA E A HISTÓRIA: UM ESTUDO DE APLICAÇÃO PRÁTICA DAS FERRAMENTAS PALEOGRÁFICAS. O 10 DE FEVEREIRO EM SALVADOR (1821).

*Marcelo Renato Siquara Silva*

A TRADIÇÃO MANUSCRITA E A PALEOGRAFIA: ESTUDO DOS GRANDES MARCOS DO PROCESSO DE TRANSMISSÃO TEXTUAL

*Gérsica Alves Sanches*

*Alicia Duhá Lose*

O ENSINO DA PALEOGRAFIA NOS CURSOS DE ARQUIVOLOGIA E HISTÓRIA: ASPECTOS E DIFICULDADES

*Gerlane Farias Farias*

*Josemar Melo*

PALEOGRAFIA E A MEMÓRIA SOCIAL OU INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS FORMAS DA PELE MORTA DEPOSITADA PELAS SERPENTES: PROVÍNCIA DA PARAHYBA DO NORTE, 1830

*Roberto Jorge Chaves Araújo*

**SESSÃO 3: INTERFACES DA PALEOGRAFIA COM A LITERATURA**

LABIMAGEM (ILUFBA)

CATHALOGO DE ALGUNS ESCRITORES DA CAPITANIA DO GRÃO-PARÁ: APONTAMENTOS ACERCA DA PRODUÇÃO ESCRITA DOS FRANCISCANOS NO ESTADO DO MARANHÃO E GRÃO-PARÁ (SÉCULOS XVII E XVIII)

*Jean Gomes de Souza*

ESTUDO DO POEMA CONVERSÃO, DO LIVRO INÉDITO FLÔRES E ESPINHOS, DE EULÁLIO MOTTA

*Tainá Matos Lima Alves Boaventura*

*Patricio Barreiros*

EULÁLIO MOTTA TROVADOR: EDIÇÃO DA TROVA FATALISMO

*Juliana Pereira Rocha*

*Patricio Barreiros*

GLUB! ESTÓRIA DE UM ESPANTO: PRÁTICAS DE ESCRITA NO TEATRO BAIANO SOB CENSURA

*Débora De Souza*

### SESSÃO 4: ESTUDOS DE ABREVIATURAS

Sala de Defesas (ILUFBA)

A PARASSINONÍMIA NO USO DE ABREVIATURAS NO PRONTUÁRIO DO PACIENTE

*Carla Carolina Ferreira Gomes Querino*

ANÁLISE DO SISTEMA BRAQUIGRÁFICO PRESENTE NOS TESTEMUNHOS DO TESTAMENTO DO REI D. PEDRO II DE PORTUGAL

*Christiane Benones de Oliveira*

*Soleis Mendes*

*Soelis Teixeira do Prado Mendes*

ANÁLISE PALEOGRÁFICA NO LIVRO IV DO TOMBO: LEVANTAMENTO E ESTUDO DAS ABREVIATURAS

*Aldacelis Lima Barbosa Rosa Santos*

*Alicia Duhá Lose*

GLOSSÁRIO DE ABREVIATURAS: APOIO A LEITURA PALEOGRÁFICA NOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA PARAÍBA

*Analecia Sales*

*Josemar Melo*

**15h -15h20 -- Coffee-break**

Saguão do auditório do PAF III

**15h20-17h -- Mesa-redonda**

### MESA-REDONDA 1

Auditório do PAF III

**Judie Kristie Abraham, Musicóloga e Arquivista**

*Arquivo do Estado de São Paulo*

*Os Livros da Secretaria de Governo da capitania de São Paulo: estudo das tipologias documentais*

**Cassio Bruno Rocha, Historiador**

*Oficina de Paleografia da Universidade Federal de Minas Gerais*

*Paleografia & História: as experiências da Oficina de Paleografia - UFMG, entre ensino, pesquisa e extensão*

**Adriana Valadares Sampaio, Designer**

*Universidade Federal da Bahia*

*Beneditina: construção de uma fonte digital baseada na caligrafia do monge Paulo Lachenmayer*



**MESA-REDONDA 2**

Sala de Videoconferência do PAF III

**Risonete Batista de Souza, Filóloga**

*Universidade Federal da Bahia*

*Problemas de identificação de autoria nos cancionários miscelâneos da lírica profana galego-portuguesa: um estudo de caso*

**Arivaldo Sacramento de Souza, Filólogo**

*Universidade Federal da Bahia*

*Aspectos paleográficos para a crítica filológica*

**José Amarante Sobrinho, Latinista**

*Universidade Federal da Bahia*

*A arquitetura horizontal das Mythologiae fulgencianas:  
o texto como testemunho*

**17h00-18h30 – Palestras**

Auditório do PAF III

**Palestra 1: Maria Helena Ochi Flexor, Historiadora**

*Universidade Católica do Salvador*

*Abreviaturas dos documentos luso-brasileiros,  
século XVI-XX*

**Palestra 2: Silvio Toledo, Linguista**

*Universidade de São Paulo*

*Datação e localização dos tipos de escrita: informações relevantes para a Crítica Textual?*

---

17 de novembro

---

**8h- 9h50** – Oficina de paleografia

Auditório do PAF III

Paleografia documental hispana (séc. XV-XVIII)

Prof.: Manuel Joaquín Salamanca López

**9h50 - 10h10** - Coffee-break e sessão de exposição de pôsteres venda de livros

Saguão do auditório do PAF III

**10h10 - 12h** – Oficina de paleografia

Auditório do PAF III

Iniciação à Paleografia Medieval Portuguesa: leitura, transcrição e publicação de fontes

Prof.: Saul Gomes

**12h-13h30** - Almoço

**13h30-15h** - Sessão de comunicação

**SESSÃO 1: ANÁLISE E ESTUDOS PALEOGRÁFICOS 1**

Sala 01 do ILUFBA

ASPECTOS CODICOLÓGICOS E PALEOGRÁFICOS DE UM TESTAMENTO OITOCENTISTA SERGIPANO

*Alan dos Santos Silva*

*Carlos Augusto Santos Vieira*

*Edsandro Santana dos Santos*

*Sandro Marcio Drumond Alves Marengo*

ASPECTOS PALEOGRÁFICOS DE UM CÓDICE DO SÉCULO XVI: VISITAÇÃO DO SANTO OFÍCIO À BAÍA DE TODOS OS SANTOS

*Ana Claudia de Ataíde Almeida Mota*

ASPECTOS PALEOGRÁFICOS NA EDIÇÃO DO REGIMENTO DO CORO DA SÉ DA BAHIA

*Rose Mary Souza*

COMENTÁRIOS PALEOGRÁFICOS DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS: CARTA DO SÉCULO XVIII

*Eliana Correia Brandão Gonçalves*

*Pollyana Macêdo de Jesus*

*Tamires Sales de Quadros*

**SESSÃO 2: ANÁLISE E ESTUDOS PALEOGRÁFICOS 2**

Sala 02 do ILUFBA

A ORDEM CIVILIZATÓRIA PORTUGUESA NA CAPITANIA DE SERGIPE DEL REY: CASO DA FAMÍLIA DE ALEXANDRE GOMES FERRÃO CASTELO BRANCO

*Ana Carla dos Santos Cardoso*

*Rafaela Fraga Vilar*

*Vera Maria dos Santos*

ESTRATÉGIAS DEFENSIVAS DE GUERRA PARA A BAHIA: UM ESTUDO PALEOGRÁFICO DE OFÍCIO DO SÉCULO XVIII

*Adriana dos Santos Silva*

*Eliana Correia Brandão Gonçalves*

NOS CAMINHOS HISTÓRICOS DO SERTÃO: EDIÇÃO SEMIDIPLOMÁTICA E ESTUDO DO LÉXICO DE INVENTÁRIOS OITOCENTISTAS DA VILA DO RASO DE ARACI

*Fredson Pereira dos Santos Pereira*

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA EM THALES DE AZEVEDO: DIÁLOGOS ENTRE PALEOGRAFIA E ARQUIVOLOGIA

*Herbet Menezes Filho*

*Ivana Bittencourt Dos Santos Severino*

*Mabel Meira Mota*

LIVRO DE REGISTRO DO DETALHE DET 93: CARACTERÍSTICAS PALEOGRÁFICAS

*Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães*

*Alicia Duhá Lose*

**SESSÃO 3: FONTES PALEOGRÁFICAS 1**

Sala de Defesas (ILUFBA)

EDIÇÕES FAC-SIMILAR E SEMIDIPLOMÁTICA DE UM TESTAMENTO DO INÍCIO DO SÉCULO XX

*Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto*

*Manoel Mourivaldo Santiago Almeida*

NOTÍCIA GERAL DE TODA ESTA CAPITANIA DA BAHIA DESDE O SEU DESCOBRIMENTO ATÉ O PREZENTE ANNO DE 1759: ASPECTOS PALEOGRÁFICOS NA EDIÇÃO SEMIDIPLOMÁTICA DE QUATRO FÓLIOS DO DOCUMENTO

*Carla Carolina Ferreira Gomes Querino*

*Élvia Martins Falcão Sousa*

PALEOGRAFIA E EPIGRAFIA: DOCUMENTAÇÃO MANUSCRITA, INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE INSCRIÇÕES SOBRE SINOS

*Fábio César Montanheiro*

PALEOGRAFIA E COGNIÇÃO: A CONCEPTUALIZAÇÃO DO PECADO NO TESTAMENTO DE GABRIEL SOARES DE SOUZA

*Bruno de Jesus*

**SESSÃO 4: FONTES PALEOGRÁFICAS 2**

LABIMAGEM

“CHARISSIMOS IRMÃOS”: ANÁLISE DOS RELATÓRIOS DOS PROVIDORES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DA PARAHYBA

*Josemar Melo*

*Nereida Soares Martins Silva*

“CAMISÃO LIBERTA-SE”: EDIÇÕES DE DOCUMENTOS MANUSCRITOS DE LIBERDADE DE ESCRAVOS NO SÉCULO XIX

*Jeovania Silva Carmo*

O TRABALHO DE TRANSCRIÇÃO PALEOGRÁFICA DAS ATAS ADMINISTRATIVAS DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA PARAÍBA DO SÉCULO XIX (1860)

*Gerlane Farias Farias*

*Juliana Vasconcelos*

“MUSEU DE GRANDES NOVIDADES” ASPECTOS DE HIPERTEXTUAIS PRESENTES EM DOCUMENTOS MANUSCRITOS

*Livia Borges Souza Magalhães*

*Alicia Duhá Lose*

REGIMENTO DA SÉ DA CIDADE DA BAHIA: AS DIGNIDADES DO CABIDO

*Elian Conceição Luz*

**15h -15h20 -- Coffee-break**

**15h20 - 17h - Mesa-redonda**

**MESA-REDONDA 1**

Auditório do PAF III

**Pablo Sotuyo Blanco, Músicólogo**

*Universidade Federal da Bahia*

*Paleografia Musical no Brasil estado da arte e interfaces possíveis*

**Vanilda Mazzoni, Restauradora**

*Ateliê de Conservação e restauração Memória&Arte*

*Quando a ciência e a técnica se cruzam: a paleografia e o restauro documental*

**Walmira Costa, Filóloga**

*A Paleografia e sua relação com a cultura material no*

*Brasil do século XVIII*

**MESA-REDONDA 2**

Sala de Videoconferência do PAF III

**Rosa Borges e Isabela Almeida, Filólogas**

*Universidade Federal da Bahia*

*Escritas e sujeitos na cena dramatúrgica baiana*

**Eliana Brandão, Filóloga**

*Universidade Federal da Bahia*

*A Paleografia na leitura da documentação histórica  
sobre a Bahia colonial*

**Rosinês Duarte, Filóloga**

*Universidade Federal da Bahia*

*Práticas da cultura escrita no teatro produzido por mulheres  
na Bahia: agentes sociais, produção e circulação de textos teatrais durante a Ditadura Militar*

**17h10-17h – Palestra**

Auditório do PAF III

**Marcello Moreira, Linguísta**

*Universidade do Sudoeste da Bahia*

*Estilos de escrita e monumentos codicológicos ao  
tempo dos Felipes*

**17h50 – 18h30 Conferência de encerramento**

Auditório do PAF III

**Saul Gomes, Historiador**

*Universidade de Coimbra*

*Paleografia: passado e atualidade*

**18h30 - Coquetel de encerramento e autógrafo de livros**